

Leve Bordado por Bruna Lourenço...

“Um ponto de cada vez, às vezes um ponto atrás para poder ir em frente, apertada e afrouxada, é preciso ter calma e paciência...”

Isso tudo é sobre o bordado, mas pode ser também sobre a vida.

E foi assim em busca de calma, paciência e leveza que o Leve Bordado surgiu e se tornou parte fundamental da minha vida, deu um novo rumo a minha história.

O bordado apareceu em um período que meu corpo pediu um respiro, quando a vida andava sufocada em meio a correria e urgência do cotidiano. Por algum tempo somente admirei a arte de bordar apenas de longe, me apaixonando a cada novo trabalho visto nesse vasto mundo de bordado a internet me apresentou, eis que em junho de 2016 tive as meninas do Clube do Bordado vieram a Brasília ministrar seu primeiro curso de bordado livre aqui na cidade e lá eu fui para conhecê-las e aprender bastante, foi ali e com elas aí que nasceram meus primeiros pontos. De lá para cá já participei outros dois cursos promovidos pelo Clube do Bordado, além de cursos on-line e encontros de bordados.

O bordar assumiu um papel importante em minha vida, cada um dos meus trabalhos representa algo ou alguém importante, um carinho feito de linhas. O bordado representou um início, um começo, uma nova possibilidade e o Leve Bordado me possibilitou criar encantamento nas pessoas a partir de linhas, tecidos e bastidores.

Sempre digo que a universidade me fez Geógrafa e o universo me fez bordadeira. E de professora de geografia me tornei também professora de bordado.

Sobre o curso regular de bordado

O curso regular de bordado livre tem por objetivo iniciar os alunos no universo do bordado livre, ensinar os principais pontos de bordado livre e possibilitar a utilização em vários tipos de desenhos, formatos e tecidos.

Nesse curso iniciante iremos conhecer as principais técnicas do bordado livre, os instrumentos e matérias mais utilizados, os tipos de acabamento e a iremos construir peças com os mais variados pontos do bordado livre.

No módulo inicial os pontos propostos são: haste, atrás, cheio e nó francês, que são pontos tanto de contorno e quanto de preenchimento.

Ao longo do curso iremos abrindo nosso leque de possibilidades e inovando nos pontos.

Iremos produzir ao longo do curso peças lindas e únicas, podendo ser bastidor quadro, bandeirinha, colar, chaveiro, camiseta e várias outras peças!

Também iremos abordar as possibilidades de arremate, de mistura dos pontos em um desenho, escolha de cores e várias outras dicas para quem está iniciando a arte de bordar.

Materiais necessários

Material de uso individual (obrigatório)

- 1 bastidor de madeira ou borracha - 14 cm
- 1 bastidor de madeira ou borracha com tarraxa de ajuste - 14 cm
- 1 pingente de madeira - 4 cm
- 3 ou 4 meadas de linhas – cores sortidas
- 1 pedaço de algodão cru – 40X40 cm
- 1 agulha de costura nº7
- 1 agulha de bordado nº26
- 1 tesoura de arremate
- 1 argola de chaveiro (caso queira fazer chaveiro)
- OU caso queira fazer colar
- 1 fecho + elos + finalizador para colar
- 1 cordão de couro ou corrente de metal – 50 cm
- 1 pedaço de retalho de tricoline ou feltro para o arremate do pingente
- 1 pedaço de fita de cetim (20 cm) para o arremate do bastidor quadro

Material de uso coletivo (empréstimo)

Caneta fantasmilha, Lápis ou Carvão para a marcação do tecido

Cola de Tecido

Versão resumida do plano de curso – Módulo inicial

Curso de Bordado Livre – Leve Bordado por Bruna Lourenço

4 pontos básicos de bordado livre

- Haste
- Atrás
- Cheio
- Nó francês

Aula I – Apresentação, instruções iniciais, materiais

- O que é o bordado livre?
- **Histórico** do Leve Bordado
- **Inspirações** - Clube do Bordado, Juliana Motta, Bela Bordadeira
- **Inspirações sites** – Pinterest, Creative Market, Free pik, [Vecteezy](#), Dafont, netfontes

➤ **Instrumentos básicos para o bordado**

- **Bastidor** – Quais tipos? Quais tamanhos? Lado certo? Como abre e como fecha?
- **Linhas** – Tipos de linhas? Meada, novelo, costura, linha metálica, jeito de puxar e desfazer a linha de meada
- **Organização de linhas** - Plaquinhas de plástico, pregador, palito de picolé
- **Agulha** – Quais tipos? Melhor tamanho?
- Passa linha
- **Tesoura – Arremate simples; Tesoura de Garça** - Explicação sobre a tesoura de Garça
- **Marcação** - Carbono, lápis, caneta fantasma, caneta que sai com água
- Mesa de Luz
- **Tecidos** – Texturas e Tramas

Tipos de ponto

- Pontos de contorno – Atrás, Haste, Corrente, Pirulito
- Pontos de preenchimento – Cheio, Nó Francês, Matiz

Apresentação do Livro de Bordado Livre – Ed. Folha

Início da aprendizagem dos pontos

- Pontos de Contorno: Ponto Atrás - Ponto Haste

Aula II - Construção da Bandeira de pontos e início do bordado em pingente

Bandeira de pontos – Tecido onde bordamos todos os pontos que sabemos/aprendemos ao longo das aulas/tempo

Passando o desenho para o tecido

Combinação de cores – Cartela de cores

Aula III - Finalização do bordado em pingente

Aula IV – Bordando o 2º desenho

Aula V – Arremate e finalização do bordado no bastidor

Objetivo final: Confecção de dois bordados com os 4 pontos iniciais